

# arcade

25  
Jahre  
arcade

ISH: COMFORT  
MEETS  
**TECHNOLOGY**  
Water, Energy & Design

BEST OF IMM COLOGNE  
Comeback der  
**Gemütlichkeit**  
Die große Trend-Schau

Messe-Report kompakt

HANNOVER · FRANKFURT  
KÖLN · MÜNCHEN · PARIS  
arcade on the road

Mit Hotel-Special

KFF **FÜR ALLE FÄLLE** MERIDIANI **MIT HERZBLUT** NEO/CRAFT **ILLUSIONSKÜNSTLER**  
MAILAND **DOPPELSHOW** SHIGERU BAN **BAUT IN HAMBURG** TEXTILE RÄUME **STOFF-OFFENSIVE**



imm cologne 2015



Mit 'Stan' (l.) verzeichnet KFF einen puristischen Neuzugang, der an Bauhaus-Entwürfe erinnert und garantiert seine Einsatz-Orte finden wird. Ebenfalls neu: 'Lhasa' (l.u.), der einen modernen Look mit den Annehmlichkeiten des gemütlichen Sitzens verbindet. Darauf versteht sich auch 'Youma' (u.), eines der Erfolgsmodelle von KFF. Jetzt kommt er noch üppiger gepolstert und mit lässigen Falten im Rücken daher: 'Youma Casual'.



SITZMÖBEL VON KFF

# Für jedes Interior den

Hoher Sitzkomfort und feinstes Leder, Restaurant-Ausstattungen und Individualisierung. Es gibt die unterschiedlichsten Assoziationen zu KFF, der bekannten Manufaktur aus Lemgo. Doch das größte Plus der Sitzmöbelexperten ist wohl die enorme Angebotsvielfalt, gekoppelt an die Möglichkeit, alle Komponenten nach Wunsch miteinander zu kombinieren. Nicht nur der Endkunde schätzt diese Wahlfreiheit. Zunehmend sind es auch Architekten und Interior Designer, die sich bei Planungen für Hotels, Restaurants, Bars, Cafés oder Kantinen auf die Produktränge von KFF stützen. Dabei geht es oft nicht allein um die Ausstattung der Gasträume. Auch Fernseh- und Raucher-Lounges, Warte- und Lesezonen oder Seminar-Bereiche lassen sich, individuell abgestimmt, optimal einrichten.

**B**ei KFF stehen die Neuentwicklung und die Pflege bestehender Programme gleichberechtigt nebeneinander. So wird auch an erfolgreichen Produktlinien kontinuierlich weitergearbeitet. Gleichzeitig sieht sich das

Unternehmen permanent aufgefordert, das Ohr am Puls der Zeit zu haben, Strömungen in der Innenraumgestaltung zu reflektieren und dem Objektgeschäft wie der Einrichtung privater Wohnwelten neue Impulse zu geben. Allerdings achten Produktmanagement, Fertigung sowie Designer seit

Jahren gemeinsam darauf, allzu kurzlebigen Trends keinen Platz einzuräumen. Eine Maxime der Manufaktur aus Lemgo ist die Optimierung der optischen wie funktionalen Qualität. Die Verfolgung dieses Grundsatzes stützt den gleichzeitigen Anspruch der Lückenlosigkeit. So gibt es



Außergewöhnliche Dimensionen und raffinierte Säulenkonstruktion: der neue Tisch 'Seuren Jump Oval'.



Bestens besucht: der neu gestaltete KFF-Stand auf der diesjährigen imm cologne in Halle 11.



Passend zur modernen Lässigkeit des Hotels Miramar in Timmendorf: die bequemen 'Youma'-Stühle.



# idealen Stuhl

praktisch keine Situation, kein Interior-Konzept, in dem Stühle oder auch Tische des Herstellers nicht eine tragende Rolle übernehmen können.

Die weitläufige Kollektion an sich birgt bereits ein wichtiges Alleinstellungsmerkmal im Markt. Blickt man nun auf die wichtigsten, erfolgreichsten sowie ganz neuen Modelle, so stehen Nutzern und Planern mit 'Stan', 'Youma Casual', 'Maverick', 'Texas', 'Lhasa' und 'D-Light' Stuhlfamilien zur Verfügung, die bereits aufgrund von Gestellvarianten und anderen Ausstattungsoptionen ein breites „Charakter-Spektrum“ bieten. Angesichts der großen Bandbreite an Ledersorten und Farbstellungen potenziert sich diese Grundvarianz noch

einmal und wird gegebenenfalls mit kundenspezifischen Anpassungen auf jede gewünschte Spitze getrieben. Voraussetzungen für diese Angebote sind ein großes Know-how in Sachen Leder sowie dessen exzellente handwerkliche Verarbeitung. Von der ein-fachen bis hin zur edlen Kedermaht. Die mit KFF-Stühlen erreichbare atmosphärische Vielfalt zeigt sich bei der Betrachtung von drei aktuell realisierten Referenzen: So inszeniert das neue Szenelokal Noa in Hamburg puristischen Minimalismus mit schwarz gekleideten 'Mavericks', während Stuhl 'Youma' die freundliche Lässigkeit des Hotels Miramar in Timmendorf unterstreicht. Wiederum ganz anders wirkt das Interieur des Restaurants im Relais &

Chateaux Rosengarten in Kirchberg bei Kitzbühel. Hier zelebriert der äußerst komfortable 'D-Light' genau jenes Maß an Opulenz, die sich im Zusammenspiel mit den kulinarischen Ambitionen des Betreibers zum alltagstauglichen Luxus verbindet. Jede Stuhlfamilie hat ihre Stärken, und mit der jeweiligen individuellen Ausstattung – sei es nach Farbkarte des Herstellers oder nach Kundenwunsch – ist die überzeugende Integration in unterschiedlichste Interior-Konzepte zu erreichen. Mit seinem lückenlosen Portfolio fürs anspruchsvolle Sitzen in Hotel, Restauration und privatem Essbereich gelingt es KFF immer wieder, die Zufriedenheit von Planer, Investor, Gast und Nutzer sicherzustellen.

Gr. Bild: Wohl kaum ein Stuhl kann es an Bequemlichkeit mit dem mit Federn gepolsterten 'D-Light' (Design: Steven Schilte) aufnehmen. Jetzt gibt es den Komfort-Sitzer auch im Bank-Format (o.) Ganz neu im Portfolio der Lemgoer Manufaktur ist 'Mellow' (r.), der ebenfalls das Loungen am Esstisch zur Gewohnheit macht.



Auch am Hamburger Airport sitzen die Besucher auf Stühlen aus der Lemgoer Manufaktur.



In schwarzem Leder gekleidet fügen sich die 'Mavericks' perfekt ins Ambiente des Restaurants Noa in Hamburg.



Auf der ganzen Welt zu Hause: die Komfort-Stühle 'Youma' in der Home Bakery in Dubai.